

О наличии оборудованных средств обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

<p>1. Предметы материальной культуры</p>	<p>Игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные (образные) игрушки: куклы,— фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; • дидактические игрушки: народные игрушки— (матрешки, пирамиды, бочонки и др.), мозаики, настольно-печатные игры; • игрушки-забавы; • спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кольцобросы и т.д. • музыкальные игрушки: металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.; • театрализованные игрушки: куклы (перчаточные, пальчиковые и др.); • наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.; • технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, детские швейные машины и др.; • строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал и др.; • игрушки-самоделки из разных материалов; • игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская»,— «Магазин» и др., натуральные объекты; • объекты растительного и мира, реальные предметы (объекты), изобразительная наглядность (объемные— изображения): муляжи овощей, фруктов, макеты, гербарии и др.; • оборудование для опытно-экспериментальной— деятельности, игровое оборудование и пр.; • дидактический материал (в том числе— раздаточный материал)
<p>Технические средства обучения технические</p>	<ul style="list-style-type: none"> • технические устройства (аппаратура): • магнитофон, ноутбук, музыкальный цент, телевизор; дидактические средства обучения (носители информации): • звуковые: аудиозапись музыкальных— произведений, детских песен, аудиосказки; • экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы; • презентации
<p>Учебно-методическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учебные пособия;

обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • методические разработки
Художественные средства	<ul style="list-style-type: none"> • предметы декоративно-прикладного искусства, • детская художественная литература и др
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<ul style="list-style-type: none"> • плакаты, карты настенные, иллюстрации, (фотографии, дидактические картины (серии картин), предметные картинки, календарь природы и пр.
Средства общения	<ul style="list-style-type: none"> • вербальные средства (речь); • невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; • мимика, пластика; перемещение в пространстве.
Средства стимулирования познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • помощь в обучении: • помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); • помощь-подражание (демонстрация образцов—действий); • помощь-сотрудничество (совместное—обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из—нее); помощь-иницирование (создание условий—для свободного выбора пути и способов решения—образовательных задач); • противодействие обучению: определенная—сложность задания, которую ребенок должен—преодолеть, т.е. «сопротивление»—познавательного материала

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации