

Паспорт проекта, разработанный и реализованный в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №2 г. Нижний Ломов

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МБДОУ детским садом №2  
г. Нижний Ломов  
*Л.П. Варывдина* / Л.П. Варывдина /  
« 17 » января 2024 г.

## Детско-взрослый проект «Играем вместе»



2024 год

<b>Наименование проекта</b>	Детско-взрослый проект «Играем вместе»
<b>Актуальность проекта</b>	<p>Актуальность проекта определяется поиском новых форм сотрудничества с семьей в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа.</p> <p>Семья – это основа жизни и важнейшая ценность развития общества и государства. Именно в семье сохраняются тенденции и культурно-историческая преемственность поколений.</p> <p>Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». И фундаментом этого будущего является формирование у подрастающего поколения основ патриотизма, уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям нашего народа.</p> <p>Важнейшим фактором, содействия формированию значимых духовно-нравственных качеств личности ребенка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – детский сад». Объединение усилий семьи и детского сада в воспитании детей способствует укреплению семьи, возрождению духовно-нравственных традиций семейного воспитания и изменению отношения родителей к духовно-нравственному воспитанию как средству формирования личности ребенка.</p> <p>Родители должны тесно взаимодействовать в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка дошкольного возраста, чтобы не упустить важнейший период развития его личности. Вместе с тем, семья сама нуждается в поддержке, которую призван оказывать ей детский сад. Система сопровождения и консультирования семьи осуществляется через взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом образовательной среды.</p> <p>Системное, конструктивное сотрудничество с семьей, направленное на сохранение традиций непрерывности и преемственности духовных и нравственных ценностей в семье и детском саду, требует новых форм работы.</p> <p>Создание детско-взрослого ансамбля ложкарей «Ломовские мотивы» является одной из оптимальных</p>

форм взаимодействия детей, педагогов и родителей. Данная форма организации общения призвана устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. А совместная деятельность родителей и детей становится мощным фактором оптимизации процесса развития малышей. С одной стороны, ребенок получает возможность эмоционально комфортно чувствовать себя в социально-предметной среде, отличающейся от семейной обстановки, и постепенно, в соответствии со своими индивидуальными особенностями, выстраивать взаимоотношения с детьми и взрослыми, осваивать новые разновидности действий. С другой стороны, родитель, осознавая значимость целенаправленной педагогической работы с ребенком, овладевая ее содержанием и методикой, получает возможность обогащать условия жизнедеятельности малыша.

В целом, детско-взрослый ансамбль ложек важный шаг к познанию русской культуры, возрождению культурных ценностей, развитию творческих способностей.

Почему именно деревянные ложки? Ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов. Деревянные ложки — это отражение самобытности нашей русской культуры и ее культурных традиций. Деревянные ложки пришли к нам из глубины веков, очаровывая всех своей неповторимостью и колоритом. Ещё в XVIII в. инструментальные ансамбли и солдатские хоры использовали в своём творчестве ложки. На них играли весёлые и шуточные песни. Скоморохи использовали ложки для ритмического сопровождения плясок и дополняли их звучание бубенцами, привязанными к ручкам ложек. В настоящее время этот музыкальный инструмент – обязательный атрибут фольклорных и инструментальных ансамблей.

О большой популярности ложек говорит тот факт, что они были введены В.В. Андреевым в состав Великоорусского оркестра (1888 год). И как отмечал позднее советский музыковед К. Вертков, ложки в оркестре Андреева производили необычный фурор. Зародившись в далеком прошлом, искусство игры на этом инструменте до сих пор сохраняет многие свои традиционные черты. Специальных нотных записей

	<p>для исполнения на ложках не было. Искусство игры на них зависело от фантазии исполнителя, а также от того, что можно было перенять у разных умельцев. Таким образом, накапливался опыт и приемы игры на самобытном народном инструменте.</p> <p>Игра на ложках привлекательна и для детей, и для взрослых, так как освоение простейших приемов не требует длительного обучения и специальной подготовки. Достаточно взять ложки за черенки в руки и, ударяя их друг о друга, получить яркий звук.</p> <p>Таким образом, организация и создание детско-взрослого ансамбля «Ломовские мотивы» — это инициатива, направленная на развитие творческого потенциала, как у детей, так и у взрослых, и не менее важное - укрепление связей между поколениями.</p>
<b>Цель проекта</b>	Создание в МБОУ детский сад №2 г. Нижний Ломов детско-взрослого ансамбля ложкарей «Ломовские мотивы»
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить всех участников проекта с русскими народными традициями, обычаями и музыкальным фольклором.</li> <li>2. Обучить основам техники игры на парных ложках, формировать умение озвучивать музыкальные произведения с помощью различных приемов игры на деревянных ложках.</li> <li>3. Способствовать сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитывать гордость за свой народ, уважения к традициям и обычаям страны.</li> <li>4. Создать условия для приобщения семей воспитанников к истокам русской народной культуре и традициям.</li> <li>5. Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность, ориентировать их на духовно-нравственное воспитание детей.</li> <li>6. Повысить профессиональный уровень педагогов.</li> </ol>
<b>Целевая аудитория</b>	Дети, педагоги, родители.
<b>Описание проекта (воспитательной практики),</b>	Проект направлен на формирование духовно — нравственного воспитания, моделирование положительного эмоционального состояния у детей

<p><b>включая этапы реализации</b></p>	<p>дошкольного возраста посредством игры в ансамбле вместе с педагогами и родителями.</p> <p>Проект способствует созданию единого воспитательно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к русской народной культуре.</p> <p>Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий и досуговых мероприятий.</p> <p>Работа по реализации проекта ведется в трех направлениях:</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с русскими народными инструментами,</li> <li>• приобщение к русской национальной культуре (дети знакомятся с бытом, костюмами, традициями и праздниками русского народа).</li> </ul> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> взаимодействие детей, педагогов и родителей в совместном творчестве.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> формирование необходимых умений и навыков в игре на русских народных музыкальных инструментах</p> <p><b>Этапы реализации проекта</b></p> <p><b>1 этап</b> - формирующий, подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала для знакомства с русскими народными инструментами, с историей деревянной ложки;</li> <li>- изучение теоретической, методической литературы по данному направлению;</li> <li>- подготовка видео- и аудиозаписей;</li> <li>- подбор и использование игрового материала для занятий с детьми по развитию мелкой моторики и чувства ритма;</li> <li>- использование пословиц, поговорок, загадок, пальчиковых, дидактических игр, песен и стихов про ложки на занятиях с детьми;</li> <li>- использование наглядного материала с изображением русских народных инструментов;</li> <li>- обучение простым приемам игры на парных ложках по методике Е. Чуриковой «Ложки понемножку».</li> </ul> <p><b>2 этап</b> - технологический, основной этап реализации проекта:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание детско-взрослого ансамбля ложкарей «Ломовские мотивы», состоящего из детей, педагогов и родителей;</li> <li>- обучение более сложным навыкам игры на парных ложках.</li> </ul> <p><b>3 этап – итоговый:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление творческого коллектива ложкарей «Ломовские мотивы» на мероприятиях в детском саду, на городских и районных праздничных мероприятиях, участие в конкурсах различного уровня.</li> </ul>
<p><b>Технологии и методы проекта (воспитательной практики)</b></p>	<p>В ходе реализации проекта использовали <b>технологии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология проектной деятельности.</li> <li>2. Информационно-коммуникационные технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для отработки техники игры на ложках;</li> <li>- в ритмической тренировке;</li> <li>- при знакомстве с музыкальным репертуаром;</li> <li>- для самооценки (просмотр собственного исполнения, выводы, анализ);</li> <li>- на праздничных мероприятиях.</li> </ul> </li> <li>3. Здоровьесберегающие технологии.</li> <li>4. Личностно-ориентированные технологии.</li> </ol> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Авторская методика Е. Чуриковой «Ложки понемножку».</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора).</li> <li>- Репродуктивный метод (разучивание, закрепление материала).</li> <li>- Исследовательский метод (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).</li> <li>- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).</li> </ul>
<p><b>Сильные и слабые стороны (риски) проекта (практики)</b></p>	<p><b>Сильные стороны проекта:</b></p> <p>создан детско-взрослый ансамбль ложкарей «Ломовские мотивы». Ансамбль доказал свое право на жизнь, как один из самобытных видов творчества. Он популярен в детском саду и нашем районе. Его выступления с удовольствием слушают и дети и взрослые. Ансамбль ложкарей - это одно из ярких достижений детского сада, которое позволило войти в</p>

	<p>мир народного искусства, мир народной инструментальной культуры, позволяет объединить в себе все то интересное, увлекательное, что может служить положительным источником для развития детей.</p> <p><b>Слабые стороны проекта:</b> на этапе реализации первого года проекта слабые стороны не выявлены.</p>
<p><b>Результаты проекта</b></p>	<p>В ходе реализации проекта был организован детско-взрослый ансамбль ложкарей «Ломовские мотивы», как одна из форм образовательного процесса.</p> <p>Ансамбль выступает на различных городских и районных концертных площадках.</p> <p><b>Дети:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют интерес к игре на народных инструментах и применяют эти навыки в свободной игровой деятельности;</li> <li>- у них развито чувство ритма и навыки игры на народных шумовых инструментах;</li> <li>- знают историю происхождения народных музыкальных инструментов и проявляют интерес к прослушиванию народной музыки;</li> <li>- владеют простейшими приёмами игры на ложках и своевременно начинают и заканчивают свою партию в ансамбле;</li> <li>- проявляют творческую инициативу и являются активными участниками на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p><b>Родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активные и заинтересованные участники проекта;</li> <li>- проявляют заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве с детским садом;</li> <li>- понимают значимость духовно-нравственного воспитания детей для их дальнейшей успешной социализации и самореализации;</li> <li>- уделяют особое внимание народной культуре в развитии творческого потенциала своего ребёнка;</li> <li>- принимают активное участие в совместных народных праздниках и досугах, проводимых в детском саду.</li> <li>- создают условия в семье для закрепления полученного материала.</li> </ul> <p><b>Педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышают педагогическое мастерство;</li> <li>- проявляют творческую инициативу и являются активными участниками мероприятий;</li> <li>- установлены доверительные и партнёрские отношения с родителями.</li> </ul>

	<p><b>Итоги участия ансамбля ложкарей в конкурсах:</b>  Диплом II премии во Всероссийском конкурсе «Щедра талантами Россия» (март 2024г.)  Дипломом I степени VII Всероссийского конкурса «Гордость России» (март 2024г.).  Диплом за 1 место во Всероссийском конкурсе для детей и молодежи «Творчество и талант» (март 2024г.).  Диплом лауреата I степени II Всероссийского конкурса «Вот и лето прошло» (сентябрь 2024г.).  Дипломом I степени в III Международном конкурсе «Гордость России» (ноябрь 2024г.)  Таким образом, реализация проекта и активное включение всех участников воспитательно-образовательного процесса активизировало образовательный процесс, способствовало развитию познавательного интереса, обогащению духовного мира детей, приобщило всех участников образовательного процесса к лучшим традициям русской народной культуры, развило музыкальные способности и желание играть на народных инструментах.</p>
<p><b>Ссылки на материалы (фото, видео), демонстрирующие ключевые моменты реализации проекта, которые могут быть интересны другим участникам Фестиваля</b></p>	<p><a href="https://vk.com/wall-195090894_2680">https://vk.com/wall-195090894_2680</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_2123">https://vk.com/wall-195090894_2123</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_2099">https://vk.com/wall-195090894_2099</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1988">https://vk.com/wall-195090894_1988</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1970">https://vk.com/wall-195090894_1970</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1854">https://vk.com/wall-195090894_1854</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1848">https://vk.com/wall-195090894_1848</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1846">https://vk.com/wall-195090894_1846</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1768">https://vk.com/wall-195090894_1768</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1714">https://vk.com/wall-195090894_1714</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_1858">https://vk.com/wall-195090894_1858</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_2940">https://vk.com/wall-195090894_2940</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_3471">https://vk.com/wall-195090894_3471</a>  <a href="https://vk.com/wall-195090894_7385">https://vk.com/wall-195090894_7385</a></p>



