**Правила рисования**

Основными правилами правополушарного рисования являются:

* Использовать те канцелярские принадлежности, с помощью которых удастся передать текущее настроения художника. Часто новички, будучи еще неопытными в отключении левого полушария, анализируя предстоящий рабочий процесс, делают выбор в пользу простых карандашей, считая, что рисовать ими впервые будет проще. В процессе познания методики, а также преумножения увлеченности в рисовании, начинающие художники меняют карандаши на кисти с красками, что является допустимым в рамках рассматриваемой техники раскрытия творческого потенциала.
* Рисовать на плотной бумаге большого формата, например, ватмане. Для правополушарного рисования в домашних условиях рекомендуется использовать ненужные обои. Разложив кусок бумаги на полу, художнику будет проще воспроизводить образы, не будучи ограниченными строгими рамками рабочей плоскости.
* Не использовать ластик или другие предметы, помогающие корректировать нарисованное ранее изображение. Желание перерисовать часто возникает из-за активизации левого полушария, ответственного за логическое мышление. Игнорируя такие позывы, художник учится прислушиваться к интуиции, доверять своему образному мышлению.
* Не разделять работу над одной картиной на несколько дней. В создании изображения по правополушарной технике рекомендуется придерживаться одной лини эмоционального потока, сохранить которую невозможно, прервавшись на несколько часов.